

Guatemala, 29 de agosto de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

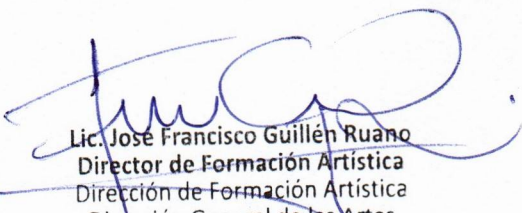
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-474-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-093-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Kevin Rubén Vázquez Umaña


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F. _____

-MICUDE-

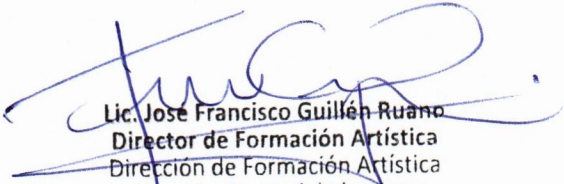
Informe del cuarto producto

Elaboración de la planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Teoría de la Cultura, Museografía, Filosofía del Arte, Estética y Portafolio digital**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Teoría de la Cultura**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrollaron 06 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Museografía**, correspondiente al mes de agosto de 2025 Se desarrollaron 03 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrollaron 03 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Estética**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrollaron 06 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio digital**, correspondiente al mes de agosto de 2025. Se desarrollaron 03 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.

F. _____

Kevin Rubén Vásquez Umaña


Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de los cursos de Teoría de la Cultura.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Museografía.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Filosofía del Arte.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Estética.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Portafolio digital.

		Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	
Ministerio de Cultura y Deportes		Nombre del Maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña	
Curso Carrera		Grado Bimestre	
Contenidos Teoría de la Cultura Bachillerato en Artes Plásticas		1.° Bachillerato Cuarto	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
11-12/08/25	Reconoce y diferencia las diversas manifestaciones culturales presentes en su entorno y en otras comunidades.	Identifica con claridad las manifestaciones culturales locales, regionales y globales.	Cultura como sistemas adaptativos	Puesta en común	10 ptos.
18-19/08/25			El cambio cultural	Clase magistral	
25-26/08/25			Cultura como sistemas cognitivos	Ideas principales	10 pt
01-02/09/25	Valora y respeta las expresiones culturales de su contexto, manifestando una actitud crítica y argumentativa.	Argumenta con propiedad sobre problemáticas sociales.	Cultura y relativismo	Ensayo	15 ptos.
08-09/09/25			Cultura y poder	Comentario crítico	10 ptos.
16/09/25			Globalización	Comprobación de lectura bimestral	10 ptos.
22-23/09/25	Relaciona las manifestaciones culturales con la identidad nacional.	Establece vínculos entre las manifestaciones culturales y los fenómenos sociales globales.	Postmodernismo	Actitudes	05 ptos.
29-30/09/25			Tardomodernidad	Repaso	
06-07/10/25				Evaluación final	40 pt.

Cronograma del curso: Teoría de la Cultura

Secciones A y B

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla," del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Fechas																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Elaboración de puesta en común											x	x																		
Realización de clase magistral																		x	x											
Identificación de ideas principales																									x	x				



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Kevin Rubén Vázquez Umaña

Curso:	Teoría de la Cultura	Grado:	1.º Bachillerato
Carrera:	Bachillerato en Artes Plásticas	Bimestre:	Cuarto

[illegible]



Control de calificaciones 2025

Curso:	Teoría de la Cultura	Grado:	1.º Bachillerato
Carrera:	Bachillerato en Artes Plásticas	Bimestre:	Cuarto

[illegible]

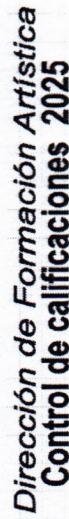
		Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"			
Ministerio de Cultura y Deportes		Nombre del Maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña		Grado Bimestre 4.º Bachillerato Cuarto	
		Curso Museografía			
		Carrera Bachillerato en Artes Plásticas			

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
11/08/25	Valora el proceso de diseño y montaje de exposiciones como medio de comunicación cultural.	Identifica las etapas clave del montaje de una exposición	La comunicación y educación en museos	Discusión de experiencia museográfica	05 pts.
18/08/25			Diseño y montaje de exposiciones	Análisis de video de preservación de obras	10 pts.
25/08/25	Comenta las características/momentos de las exposiciones de arte	Argumenta la importancia del diseño museográfico como herramienta educativa	Conservaciones y restauración de bienes culturales	Redacción de discurso expositivo	10 pts.
01/09/25			Texto de sala	Análisis de texto de sala	10 pts.
08/09/25		Analiza recursos museográficos utilizados en exhibiciones	Selección y ubicación de objetos	Puesta en común (Selección y ubicación de objetos)	10 pts.
22/09/25	Demuestra aprecio por la labor llevada a cabo en las exposiciones.		Análisis de gestión de museos	Análisis de una exposición local	10 pts.
29/09/25			Discurso expositivo	Actitudes	05 pts.
06/10/25				Evaluación bimestral	40 pts.

Cronograma del curso: Museografía

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla," del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Fecha																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Discusión de experiencia museográfica										x																		
Análisis de video de preservación de obras																	x											
Redacción de discurso expositivo																									x			



Dirección de Formación Artística
Control de calificaciones 2025

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Kevin Rubén Vásquez Uruña

[illegible]Grado: _____
Bimestre: _____

--	--

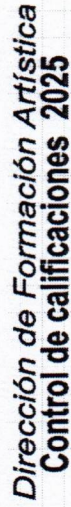
No.	Datos del alumno	Nombre completo																																
		Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	E. diagnóstica (16)	Definición (5)	Características (10)	Arte (15)	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Cartulina (5)	Trabajo colaborativo coleccionismo (10)	Línea de tiempo (19)	Puesta en común (5)	Ensayo (18)	Ideas principales (10)	Cédula (5)	Actividades (5)	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Discusión	Análisis de video	Redacción de discurso	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Promedio Final			
		0	0	100	25%	0	0	10	5	10	5	10	15	50	46	96	24	5	10	10	5	9	10	4	5	58	100	75%	100	100%				
1	Aguilar Rodas, María Rene	0	0	0	10	5	10	5	10	15	50	46	96	24	5	10	10	5	9	10	4	5	58	0	0	38	0	0	38	0	0	38		
2	Aguirre Mejia, Andrea Paola	0	0	0	10	5	10	5	10	15	50	43	93	13,25	5	10	10	5	9	10	5	5	59	59	38	0	0	39	0	0	39			
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelly	0	0	0	10	5	10	5	10	15	50	41	91	12,75	5	10	10	5	8	10	5	4	57	0	0	37	0	0	37	0	0	37		
4	Canel Pirir, Damaris Rubi	0	0	0	10	5	10	5	10	15	50	41	91	12,75	5	10	10	5	10	10	5	5	60	60	17,75	0	0	38	0	0	38	0	0	38
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	0	0	0	10	5	10	5	10	15	50	48	98	24,5	5	10	10	5	10	10	5	5	60	60	19,5	0	0	40	0	0	40	0	0	40
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	0	0	0	10	5	10	10	7	42	85	11,25	5	10	10	5	8	6	4	3	51	51	34	0	0	34	0	0	34	0	0	34		
7	De León López, Gabriel Isaac	0	0	0	10	5	10	8	0	33	43	76	19	4	10	0	5	6	10	5	3	43	43	13,75	0	0	30	0	0	30	0	0	30	
8	De León Soto, Jimena Cecibel	0	0	0	10	5	10	10	15	50	43	93	13,25	5	10	10	5	8	10	5	4	57	57	37,5	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
9	Franco Estrada, Kimberly	0	0	0	10	5	10	10	15	50	48	98	24,5	5	10	10	5	9	10	4	5	58	58	39	0	0	39	0	0	39	0	0	39	
10	González Sanabria, Velvet Ilian	0	0	0	10	5	10	10	15	50	41	91	12,75	5	10	10	5	9	10	5	5	59	59	37,5	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	0	0	0	10	5	10	8	0	33	41	74	18,5	5	10	0	4	6	10	4	3	42	42	29	0	0	29	0	0	29	0	0	29	
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena	0	0	0	10	5	10	10	15	50	46	96	24	5	10	10	5	7	10	5	5	57	57	16,25	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
13	Ixquiact Palma, Ashly Ximena	0	0	0	10	5	10	10	15	50	46	96	24	5	10	10	5	10	5	5	60	60	39	0	0	39	0	0	39	0	0	39		
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	0	0	0	10	5	10	10	15	50	48	98	24,5	5	10	8	5	6	10	4	5	53	53	17,75	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	0	0	0	10	5	10	10	15	50	46	96	24	5	10	9	5	6	10	5	5	55	55	17,75	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
16	Mendizábal Alquiay, Sofia	0	0	0	10	5	10	10	15	50	48	98	24,5	5	10	9	5	6	10	4	5	58	58	39	0	0	39	0	0	39	0	0	39	
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris	0	0	0	10	5	10	10	15	50	45	95	13,75	5	10	9	4	8	10	5	4	55	55	37,5	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
18	Mérida Argueta, Derick Lianandro	0	0	0	10	5	10	10	15	50	48	98	24,5	5	10	9	5	9	10	4	5	58	58	39	0	0	39	0	0	39	0	0	39	
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	0	0	0	10	5	10	10	15	50	46	96	24	5	10	10	5	10	5	5	60	60	39	0	0	39	0	0	39	0	0	39		
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	0	0	0	10	5	10	10	15	50	46	96	24	5	10	10	5	8	10	4	5	57	57	18,25	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
21	Pérez Castellanos, Elizabeth	0	0	0	10	5	10	10	15	50	37	87	11,75	5	10	5	9	10	5	5	59	59	16,5	0	0	37	0	0	37	0	0	37		
22	Sánchez Estrada, Pablo José	0	0	0	10	5	10	10	0	35	41	76	19	5	10	5	8	0	3	4	40	40	29	0	0	29	0	0	29	0	0	29		
23	Xecón Navarro, Susan Nicole	0	0	0	10	5	10	10	15	50	43	93	13,25	5	10	10	5	6	10	4	5	59	59	38	0	0	38	0	0	38	0	0	38	
24	Zapeta Matías, Diana Carolina	0	0	0	10	5	10	10	15	50	43	93	13,25	5	10	10	5	9	10	5	5	55	55	37	0	0	37	0	0	37	0	0	37	

	Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	
	Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña	
	Ministerio de Cultura y Deportes	Curso Filosofía del Arte
	Carrera Bachillerato en Artes Plásticas	Grado Bimestre 4.º Perito Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
12/08/25	Expresa de forma reflexiva y argumentada sus inquietudes y percepciones personales sobre la naturaleza y el significado del arte.	Argumenta su opinión frente a distintas posturas filosóficas sobre el arte.	El paradigma del arte contemporáneo, los sujetos y sus diferencias	Puesta en común	10 ptos.
19/08/25			Pensamiento filosófico	Ideas principales	10 ptos.
26/08/25			Filosofía política y contemporánea	Clase magistral	
02/09/25	Reconoce y valora los elementos estéticos y simbólicos presentes en las artes como manifestaciones culturales	Identifica los elementos estéticos presentes en diferentes tipos de artes	Transformación social a través del arte	Mapa mental	10 pt
09/09/25			Teorías contemporáneas del arte	Comprobación de lectura	10 pt.
16/09/25	Demuestra interés crítico por las principales teorías filosóficas contemporáneas relacionadas con el arte, su función y su interpretación	Cuestiona críticamente las nociones tradicionales de belleza, estética y arte.	Interpretación del arte	Ensayo	15 pt.
23/09/25			Arte, tecnología y máquinas	Actitudes	05 pt.
30/09/25				Repaso	
07/10/25				Evaluación final	40 pt.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla," del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Fecha																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaboración de puesta en común											x																				
Identificación de ideas principales																			x												
Realización de clase magistral																											x				



Dirección de Formación Artística
Control de calificaciones 2025

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Kevin Rubén Vásquez Umaña

Filosofía del Arte	Grado:
Bachillerato en Artes Plásticas	Bimestre

4.º Perito
Cuarto

No.	Datos del alumno	Nombre Completo																								
		Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	E. diagnóstica (10)	Definición de estética (10)	Puesta en común 1 (10)	Cuadro comparativo: Arte y artesanía (10)	Puesta en común 2 (10)	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Cartula (5)	Puesta en común: Arte como lenguaje (10)	Ideas principales (10)	Mapa mental (10)	Comprensión de lectura (10)	Ensayo (10)	Actitudes (5)	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final	
				100	25%							100	50%											100	100%	
1	Aguilar Rodas, María Rene	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	43	93	83,25	5	10	10	10	9	8	5	57			0	36
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	43	93	83,25	5	10	10	10	9	8	5	57			0	38
3	Bianco Velarde, Karín Rosbelly	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	5	6	8	7	3	40			0	34	
4	Canel pirir, Damaris Rubi	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	43	93	83,25	5	10	10	10	10	10	5	60			0	38
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24	5	10	9	10	9	5	58			0	39	
6	Cordero Castillo, Nefin Manuel	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	43	93,25	4	10	9	6	0	8	3	40			0	33	
7	De León López, Gabriel Isaac	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24	5	8	9	10	8	3	52			0	38	
8	De León Soto, Jimena Cecibel	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24	5	10	10	9	8	4	56			0	39	
9	Franco Estrada, Kimberly	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24	5	10	10	10	8	5	57			0	39	
10	González Sanabria, Velvet Ilian	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	9	10	0	10	8	57			0	36	
11	Herrera Rian, Billy Gary	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	86	21,5	5	8	9	0	8	7	47			0	32	
12	Ixcóy Sarat, Emely Malena	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	43	93	83,25	5	9	6	8	10	5	43			0	34	
13	Ixtiquac Palma, Ashly Ximena	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	10	10	9	9	5	58			0	39	
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	43	93	83,25	5	10	9	0	6	5	44			0	34	
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	8	10	0	8	5	44			0	35	
16	Mendizábal Alquiay, Sofía Daniela	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24	5	10	8	8	5	55			0	38		
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	45	95	13,25	5	8	6	8	4	49			0	36		
18	Mérida Arqueta, Derrick Lisandro	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24	5	10	10	10	5	60			0	40		
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24	5	10	10	9	5	58			0	39		
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	8	9	10	8	54			0	38		
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	39	89	82,25	5	10	9	9	4	56			0	36		
22	Sánchez Estrada, Pablo José	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	41	91	12,75	5	10	9	7	6	50			0	35		
23	Xecón Navarro, Susan Nicole	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	41	91	12,75	5	10	10	6	5	46			0	34		
24	Zaneta Matias, Diana Carolina	0	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	10	9	8	5	57			0	37		

		Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"			
Ministerio de Cultura y Deportes		Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña			
Carrera Bachillerato en Artes Plásticas		Curso Estética		Grado Bimestre	
				4.º Perito Cuarto	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
11-12/08/25	Reconoce y analiza críticamente las nociones de belleza presentes en distintas corrientes y propuestas estéticas.	Establece comparaciones entre visiones clásicas y contemporáneas de la estética.	Los valores estéticos	Puesta en común	10 ptos.
18-19/08/25			Lo bello o lo hermoso	Comentario crítico	10 ptos.
25-26/08/25	Identifica y contextualiza los principales hitos históricos que han influido en la construcción del pensamiento estético.	Explica cómo los cambios históricos han influido en la forma de entender lo bello y el arte.	Lo horrible y lo sublime	Clase magistral: Ideas principales	10 ptos.
01-02/09/25			Categorías estéticas	Comprobación de lectura	10 ptos.
08-09/09/25			Estéticas no occidentales	Ensayo	15 ptos.
16/09/25	Valora con sensibilidad y criterio los elementos estéticos que conforman las obras de arte, apreciando su impacto cultural y expresivo.	Argumenta con fundamento su apreciación sobre composiciones visuales, sonoras o espaciales.	Teorías contemporáneas	Clase magistral	
22-23/09/25			Estética en el siglo XX	Actitudes	05 ptos.
29-30/09/25			Estética en el siglo XXI	Repaso	
06-07/10/25				Evaluación final	40 pt.

Cronograma del curso: Estética

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla," del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Fecha																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Elaboración de puesta en común											x	x																
Elaboración de comentario crítico																		x	x									
Realización de clase magistral																								x	x			



Nombre del establecimiento:
Nombre del maestro:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso:
Carrera:

Estética
Bachillerato en Artes Plásticas

Grado:
 Bimestre:

4.º Perito	Cuarto
------------	--------

Datos del alumno		Nombre completo																							
No.	Nombre completo																								
1	Aguilar Rodas, María Rene	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	10	10	4	10	5	54	100	75%	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	0	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	10	10	8	9	57	57	42.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
3	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	0	0	10	10	10	8	10	48	46	94	23.5	0	8	10	10	7	4	39	39	13.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
4	Canel Plinir, Damaris Rubí	0	0	10	10	10	10	10	50	46	96	24	5	10	8	10	9	5	57	57	42.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	10	10	10	10	4	59	59	19.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	0	0	10	10	10	8	48	48	96	24	5	9	10	10	10	0	3	47	47	15.75	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
7	De León López, Gabriel Isaac	0	0	10	10	10	0	10	40	48	88	22	5	8	6	10	8	3	40	40	32	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
8	De León Soto, Jimena Cecibel	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	8	10	10	10	4	60	60	39.5	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
9	Franco Estrada, Kimberly	0	0	10	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	8	10	10	10	4	56	56	39.5	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
10	González Sanabria, Velvet Ilian	0	0	10	10	10	8	48	46	94	23.5	5	10	10	10	8	5	58	58	38	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
11	Herrera Rian, Billy Gary	0	0	10	10	10	0	38	41	79	19.75	5	8	0	10	10	0	3	36	36	22.75	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
12	Ixoxy Sarat, Emely Malena	0	0	10	10	10	10	50	43	93	23.25	5	10	10	9	8	5	56	56	17.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
13	Ixoziac Palma, Ashly Ximena	0	0	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	10	10	10	9	5	59	59	19.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	0	0	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	10	10	10	6	4	55	55	13.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
15	Meleiz Mejía, Gonzalo Nehemias	0	0	10	10	10	8	48	45	93	23.25	5	8	10	7	8	5	51	51	36	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
16	Mendizábal Alquiay, Sofia	0	0	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	10	10	10	8	4	58	58	35	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris	0	0	10	10	10	8	48	48	96	24	5	8	10	10	8	4	55	55	17.75	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	0	0	10	10	10	10	50	48	98	24.5	5	10	10	10	10	5	60	60	39.5	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	0	0	10	10	10	10	50	49	99	24.75	5	10	10	8	9	5	57	57	39	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	0	0	10	10	10	8	48	46	94	23.5	5	8	10	7	8	5	53	53	16.75	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	0	0	10	10	10	10	50	46	96	24	5	10	10	10	5	60	60	39	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final		
22	Sánchez Estrada, Pablo José	0	0	10	10	10	8	48	48	96	24	5	10	0	10	8	7	4	44	44	35	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final
23	Xecon Navarro, Susan Nicole	0	0	10	10	10	8	48	46	94	23.5	5	8	10	8	9	5	55	55	17.25	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	
24	Zaneja Matías, Diana Carolina	0	0	10	10	10	9	48	46	96	24	5	8	10	10	6	5	54	54	17.5	Nota Bimestral	Examen Bimestral	Zona de Bimestre	Promedio Final	

	Nombre del establecimiento				Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"			
	Ministerio de Cultura y Deportes		Nombre del maestro		Kevin Rubén Vásquez Umaña			
			Curso		Portafolio digital		Grado	
			Carrera		Bachillerato en Artes Plásticas		Bimestre	
							5.º Perito	
							Cuarto	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
14/08/25	Plantea los requisitos del trabajo profesional del artista.	Discute sobre los elementos que constituyen un portafolio.	Plantillas sencillas para dispositivos móviles	Presentación de lineamientos y carátula	05 pt.
21/08/25			Logos, fuentes de colores	Plantillas digitales	10 pt.
28/08/25			Piezas para portafolio digital	Logotipos	10 pt.
04/09	Expresa su interés en la profesionalización del trabajo artístico.	Reconoce la elaboración de un portafolio como parte de su profesionalización.	Herramientas interactivas	Puesta en común	10 pt.
11/09/25			Contacto profesional	Diseño de contacto profesional	10 pt.
18/09/25	Comunica de manera gráfica sus sentimientos y percepciones.	Aplica sus conocimientos en la elaboración de un portafolio artístico.	Presentación de portafolio	Revisión general del portafolio	10 pt.
25/09/25				Actitudes	5 pt.
02/10/25					
09/10/25				Presentación final de portafolio	40 pt.

Cronograma del curso: Portafolio digital

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla," del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Kevin Rubén Vásquez Umaña

--	--

Grado: Bimestre

5.º Perito
Cuarto

[illegible]